

PASCAL DEUX

BIOGRAPHIE

Pascal Deux débute dans le cinéma en 1982 sur « Vivement Dimanche » de François Truffaut. S'en suivent plusieurs années comme assistant réalisateur sur des films de Jacques Rivette, Samuel Fuller, Miklos Jancso, Mike Figgis ou encore Jean-Pierre Ameris, pour n'en citer que quelques-uns.

Dans le même temps, il écrit et réalise deux courts-métrages, « Constance » et « Soigneurs Dehors ! », sélectionnés dans de nombreux festivals internationaux.

En 1996, il commence le tournage d'un documentaire « Noble Art », dont il est aussi le producteur. Ce film s'attache à suivre sur plusieurs années dans les coulisses du monde de la boxe, les pas d'un ex-champion du monde tentant un ultime *comeback*. En 2004, ce film salué par la critique, sort sur les écrans.

Durant ces années, Pascal Deux a aussi réalisé environ quatre vingts films publicitaires dans le monde entier, et produit un documentaire sur l'écrivain anglais John le Carré.

En 2007, il se lance dans l'écriture d'un scénario de long-métrage de fiction, « Odyssea ». Ce projet reçoit le soutien d'Emergence puis de la fondation Beaumarchais.

Parallèlement il est réalisateur deuxième équipe sur « OSS 117-Rio ne répond plus » de Michel Hazanavicius. Il collabore aussi à la réalisation du documentaire de Mariana Otero, « Entre nos mains » nommé aux César 2011.

Actuellement, il est en pré-production d'« Odyssea », qui a obtenu l'Avance sur recettes du CNC en 2011. Avec sa co-scénariste Marion Doussot, Pascal a reçu le Grand Prix Sopadin du Meilleur Scénariste 2011...